



Make-up

75 Tutorials

© des Titels »Make-up« (ISBN 978-3-86882-956-3)
© 2018 by mvg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverlag.de>

mvgverlag



© des Titels »Make-up« (ISBN 978-3-86882-956-3)
© 2018 by mvg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverlag.de>

EINLEITUNG

Ein geheimnisvoll wirkender smokey Eyeliner, eine rasche Korrektur mit einem purpurroten Lippenstift, ein Hauch Konturpuder auf den Wangenknochen, eine warme Tönung für den Teint mit BB Cream – die Verwandlungskraft von Make-up ist dafür bekannt, die Stimmung zu beeinflussen, die Knochenstruktur scheinbar zu verändern und sogar jemanden mit großem Schlafmangel gut erholt aussehen zu lassen.

Die grenzenlose Vielfalt an Farbtönen, Farbtiefen, Anwendungsmöglichkeiten und Finishes von Make-up bedeutet, dass sogar ein einziger Lippenstift in zahllosen individuellen Varianten (auf)getragen werden kann. Make-up gibt Ihnen eine Einführung, wie Sie Produkte, die Sie bereits lieben, auf neue Art erkunden und wie Sie einige künftige Klassiker in Ihr Repertoire aufnehmen können. Auf den folgenden Seiten finden Sie – aufgeteilt auf übliche Farben, ungewöhnliche Ausführungen und maßgeschneiderte Vorschläge – 75 Möglichkeiten, Make-up aufzutragen und Ihre Haut gekonnt zu pflegen.

Betrachten Sie dies als Einladung, den Inhalt Ihrer Kosmetiktasche zu überprüfen und sich einmal mit einigen gewagteren Farbtönen zu befassen.

© des Titels »Make-up« (ISBN 978-3-86882-956-3)
© 2018 by mvg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverlag.de>



© des Titels »Make-up« (ISBN 978-3-86882-956-3)
© 2018 by mvg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverlag.de>

KAPITEL 1

DIE BASICS DER GRUNDIERUNG

Cremes und Fluids, die den Teint perfektionieren, haben das Potenzial, Sie nicht nur natürlich, sondern supernatürlich aussehen zu lassen. Der richtige Umgang mit BB Creams, Foundations und mehr ist eine Fertigkeit fürs Leben, denn schöne Haut kommt nie aus der Mode.

EINE GRUNDIERUNG WÄHLEN

Ob Sie nur nach einer leichten Tönung suchen oder sich eine komplette Überarbeitung Ihres Teints wünschen, für jedes Bedürfnis der Haut gibt es die passende Grundierung.

GETÖNTE FEUCHTIGKEITSCREME

Diese unkomplizierte Mischung aus etwas Farbe und einem Feuchtigkeitsspender liefert der Gesichtshaut eine subtile Abdeckung und versorgt sie mit Feuchtigkeit. Am besten geeignet ist sie für diejenigen, die sich für ihren Teint einen dezenten Muntermacher wünschen.

BB CREAM

BB steht für »Beauty Balm«, die Creme verbindet die Vorteile gezielter Hautpflege (Stichworte: Feuchtigkeit, LSF und Anti-Aging-Eigenschaften) mit einem Hauch Farbe. Am besten geeignet ist sie für diejenigen, die ihre Haut tönen möchten, wobei der Fokus auf Vorbeugung und Pflege liegt.

© des Titels »Make-up« (ISBN 978-3-86882-956-3)
© 2018 by mvg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverlag.de>

CC CREAM

CC steht für »Color correcting«. Diese Produktgruppe bekämpft Rötungen oder Fahlheit der Haut und zwar meist mit Partikeln, die das Licht streuen, und mit einer Farbe, die den Hautton wärmer wirken lässt. Am besten geeignet ist sie bei einem ungleichmäßigen Teint, um bestehende Probleme zu kaschieren.

FOUNDATION

Eine Foundation ist eine deckende Grundierung und verleiht Ihrem Teint eine gleichmäßige Farbe. Sie ist leicht, mittelstark und stark deckend erhaltlich und am besten für diejenigen geeignet, die ihren Teint deutlich verbessern wollen oder einen auffälligeren Look ihres Make-ups darauf aufbauen möchten.

© des Titels »Make-up« (ISBN 978-3-86882-956-3)
© 2018 by mvg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverlag.de>

© des Titels »Make-up« (ISBN 978-3-86882-956-3)
© 2018 by mvg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverlag.de>





DEN PERFEKTEN GRUNDTON FINDEN

Ein guter Trick, um den richtigen Farbton für das Grund-Make-up (Foundation, getönte Feuchtigkeitscreme etc.) zu finden, ist, ihn auf den Hautton am Hals abzustimmen. Sie können auch Ihren Handrücken dafür verwenden, wenn Sie im Gesicht konsequent Sonnenschutz auftragen und Ihre Haut dort heller ist als am restlichen Körper. Lassen Sie das Produkt ein paar Minuten einwirken, um zu sehen, wie es sich anpasst, wenn es in die Haut einzieht. Bedenken Sie, dass sich Ihr Hautton wahrscheinlich entsprechend Ihrer Sonnenexposition mit den Jahreszeiten verändert.



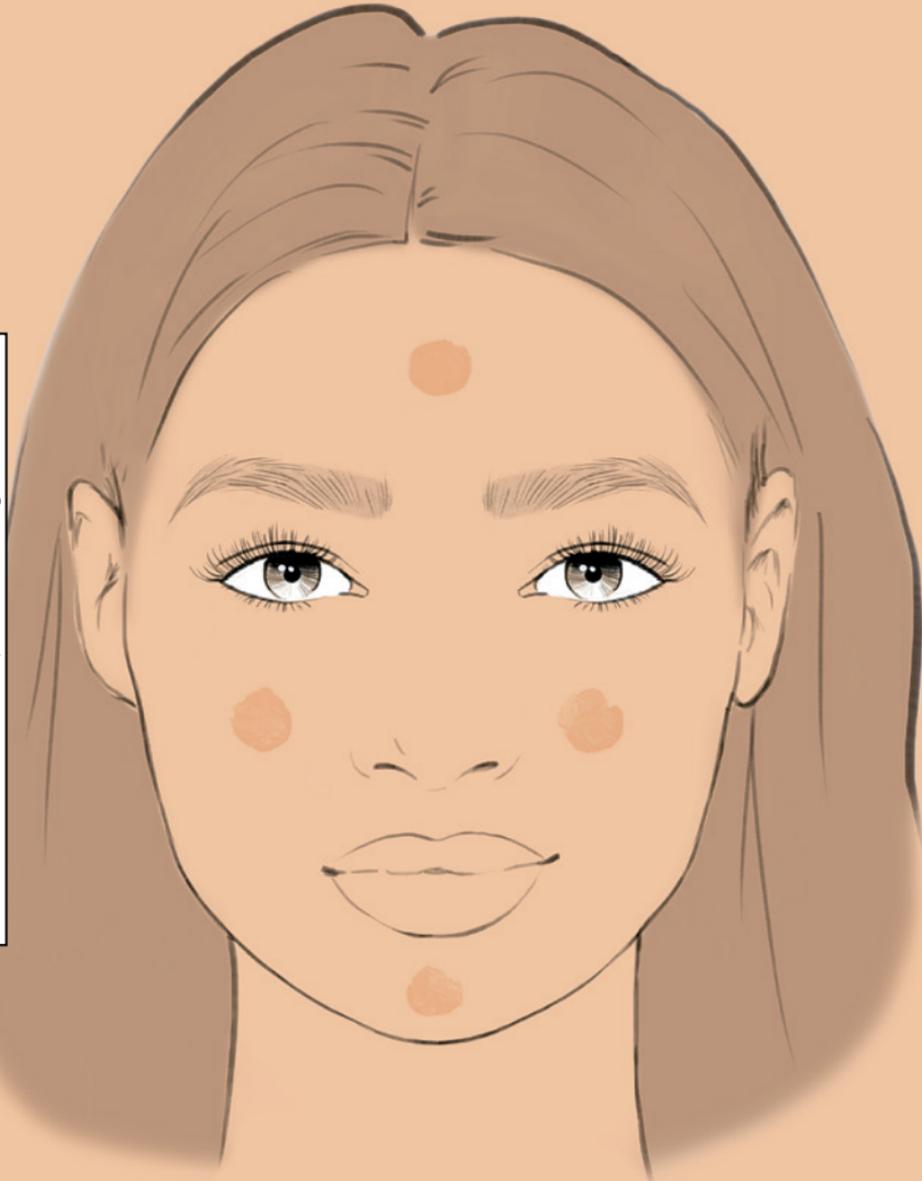
FOUNDATION RICHTIG AUFTRAGEN

Mit den Händen oder einem großen Foundationpinsel eine kleine Produktmenge in der Mitte der Stirn, auf den Wangen und auf dem Kinn auftragen. Das Produkt nach unten Richtung Kinn, nach oben zum Haaransatz und nach außen in Richtung der Ohren verstreichen, wobei die Schicht an den Gesichtsrändern am dünnsten sein soll, um einen nahtlosen Übergang zur natürlichen Hautfarbe zu erzielen. Wenn eine stärkere Abdeckung nötig ist, allmählich mehr auftragen. Bedenken Sie, dass es einfacher ist, einen höheren Deckungsgrad aufzubauen, als diesen wieder rückgängig zu machen.

TIPP • Für einen noch besseren Übergang mit einem Kabuki-Pinsel oder Make-up-Schwamm vorsichtig und in kleinen Kreisen überarbeiten.

TIPP • Für eine stärkere Abdeckung unter den Augen oder von Schönheitsfehlern etwas zusätzliches Produkt mit den Fingern in die Problembereiche einklopfen.

© des Titels »Make-up« (ISBN 978-3-86882-956-3)
© 2018 by mvg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverlag.de>



FARB- KORREKTUREN

Ein farbkorrigierendes Make-up tarnt dunkle Ringe, einen fahlen Teint und Hautrötungen, wenn es unter der Grundierung oder dem Concealer aufgetragen wird. Die Anwendung ist überraschend einfach.

PFIRSICH = Wirkt bei dunklen Hauttönen gegen dunkle Ringe und dunkle Flecken

LAVENDEL = Verleiht fahler Haut mehr Strahlkraft



GELB = Wirkt bei mittleren Hauttönen gegen dunkle Ringe und dunkle Flecken, hellt grauen Teint auf

ROSA = Wirkt bei hellen Hauttönen gegen dunkle Ringe und dunkle Flecken

GRÜN = Reduziert Hautrötungen

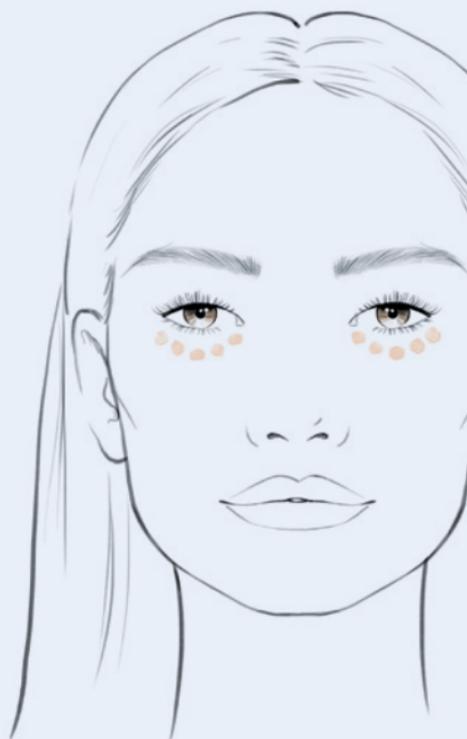
Zum Abdecken dunkler Ringe, von Hautrötungen und Schönheitsfehlern kann ein Concealer auf die gereinigte Haut oder über der Foundation aufgetragen werden.

CONCEALER RICHTIG AUFTRAGEN

1

Blicken Sie gerade in den Spiegel und tupfen Sie eine kleine Produktmenge unter die Augen, dort wo die Haut dunkler ist (das ist individuell verschieden und abhängig von der Form Ihres Gesichts und der Fläche unter Ihren Augen). Besser ist es, die Abdeckung zurückhaltend aufzutragen, das Ergebnis zu prüfen und bei Bedarf etwas mehr Produkt aufzutragen, als zu viel auf einmal.

TIPP • Ein leichter Concealer unter den Augen verhindert, dass sich Make-up in feinen Hautfalten absetzt.



© des Titels »Make-up« (ISBN 978-3-86882-956-3)
© 2018 by mvg Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.rivaverlag.de>



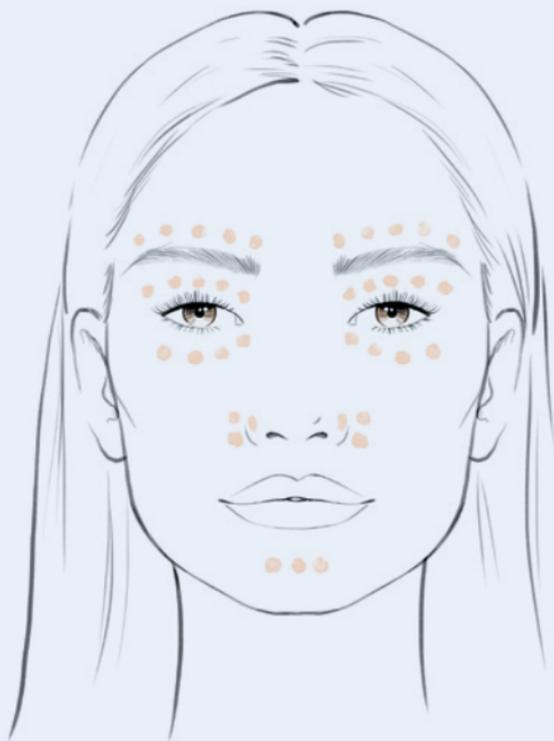
2

Die Concealer-Tupfer mit einem kleinen Concealer-Pinsel oder mit den Fingern einklopfen und miteinander verbinden.

3

Die Ränder nahtlos in den natürlichen Hautton übergehen lassen – sorgfältig darauf achten, nur die dunklen Bereiche des Gesichtes aufzuhellen. Concealer, der über dunkle Bereiche hinaus aufgetragen wird, hebt die Abdeckwirkung auf.





4

Hyperpigmentierte Stellen, rote Flecken rund um Nase und Kinn und Schönheitsfehler mit Concealer abdecken. Die Ränder unbedingt nahtlos in den natürlichen Hautton übergehen lassen. Concealer, der direkt über und unter den Augenbrauen aufgetragen wird, wirkt wie ein dezentes Facelifting.

TIPP • Überall sonst im Gesicht sorgt ein dickflüssigerer Concealer für mehr Abdeckung, ohne maskenhaft zu wirken.

GESICHTSPUDER RICHTIG ANWENDEN

Setting Powder, Finishing Powder und Translucent Powder sind recht austauschbare Produkte. Sie sollen übermäßig glänzende Bereiche mattieren, Linien und Unvollkommenheiten verstecken und das Make-up fixieren, damit es länger hält.

1

Die verschlossene Dose auf den Kopf stellen und einmal auf den Boden klopfen, um den Puder an die Oberfläche der Verpackung kommen zu lassen. Die Dose wieder richtig herum drehen und nach dem Öffnen mit einem großen Puderpinsel losen Puder aufnehmen.



2

Den Pinsel abklopfen, um überschüssigen Puder zu entfernen. Anschließend den Puder in kleinen kreisenden Bewegungen überall dort auf die Haut auftragen, wo Fett absorbiert werden soll. Konzentrieren Sie sich dabei vor allem auf die Gesichtsmitte (Stirn, Nase und Kinn).

